

Eigenproduktion der OS Tafers - Abschlusskonzert 2020

ALL BUT FAKE

Szene 1: ALL BUT FAKE

Eigenproduktion der OSTafers
Klasse 32

Folk ♩ = 92

2

3

4

Frauen

Is it us? Is it us? Is it us or not? Is it

Männer

Is it us? Is it us? Is it us or not? Is it

Frauen

us or not? Is it us who are fil-ling the school with life? Is it us who are fil-ling the floors withshouts? Is it

Männer

us or not? Is it us who are fil-ling the school with life? Is it us who are fil-ling the floors withshouts? Is it

Frauen

us who are laugh-ing all the time? Is it as who are do-ing there best ev-ery day. All the

Männer

us who are laugh-ing all the time? Is it as who are do-ing there best ev-ery day. All the

Frauen

jokes that we make are all but fake! Our love that we share is all but fake! All the

Männer

jokes that we make are all but fake! Our love that we share is all but fake! All the

Frauen

stor-ies that we tell are all but fake ALL BUT FAKE!

Männer

stor-ies that we tell are all but fake ALL BUT FAKE!

Szene 2: I HAVE FAILED

Eigenproduktion der OS Tafers

Klasse 33

Ballade ♩ = 66**1. Strophe**

14 15 16 17 18 19 20

Frauen
Männer

Howshould I feel, my
Howshould I feel, my

21 22 23

Frauen
Männer

wonds will ne - ver heel. Why is it real, I feel like the fifth wheel.
wonds will ne - ver heel. Why is it real, I feel like the fifth wheel.

24 **Pre-Chorus** 25 **Refrain** 26

Frauen
Männer

What should I do, if I'm a-shamed. It goes so wrong, cause I have failed. Pain-full, pain-full, I run and fall.
What should I do, if I'm a-shamed. It goes so wrong, cause I have failed. Pain-full, pain-full, I run and fall.

27 28 29

Frauen
Männer

Pain full, pain-full in the mid-dle of the hall. Ou-ver-sleep, I come to school. Dis-stres - sing, as a fool. Em
Pain full, pain-full in the mid-dle of the hall. Ou-ver-sleep, I come to school. Dis-stres - sing, as a fool. Em

30 31 32

Frauen
Männer

barras - sing how should I dress, embarras - sing, my clothes are a mess. Pain - full, pain - full ev - ery - bo - dy laught.
barras - sing how should I dress, embarras - sing, my clothes are a mess. Pain - full, pain - full ev - ery - bo - dy laught.

4 33 34 35 **2. Strophe** 36

Frauen
 Pain-ful, pain-ful I was rough. How should I feel, I don't want to be here. If

Männer
 Pain-ful, pain-ful I was rough. How should I feel, I don't want to be here. If

37 38 39 **Pre-Chorus**

Frauen
 some-thing stu - pid hap-pend to___ me. What should I do, if I'm a-shamed.

Männer
 some-thing stu - pid hap-pend to___ me. What should I do, if I'm a-shamed.

40 41 **Refrain**

Frauen
 It goes so wrong, cause I have failed. Pain - full, pain - full, I run and fall.

Männer
 It goes so wrong, cause I have failed. Pain - full, pain - full, I run and fall.

42 43

Frauen
 Pain - full, pain - full in the mid-dle of the hall. Ou - ver-slept, I come to school. Dis -

Männer
 Pain - full, pain - full in the mid-dle of the hall. Ou - ver-slept, I come to school. Dis -

44 45 46

Frauen
 stres - sing, as a fool. Embarras - sing how should I dress, embarras - sing, my clothes are a mess.

Männer
 stres - sing, as a fool. Embarras - sing how should I dress, embarras - sing, my clothes are a mess.

47 48 49 50 **3. Strophe** 5

Frauen
 Pain full, pain-full ev-ery-bo-dy laught. Pain - full, pain-full I was rough. How should I feel, I

Männer
 Pain full, pain-full ev-ery-bo-dy laught. Pain - full, pain-full I was rough. How should I feel, I

51 52 53

Frauen
 don't know what to do. I say good-bye to my fame and now I'm lame.

Männer
 don't know what to do. I say good-bye to my fame and now I'm lame.

54 **Pre-Chorus** 55

Frauen
 What should I do, if I'm a-shamed. It goes so wrong, cause I have failed.

Männer
 What should I do, if I'm a-shamed. It goes so wrong, cause I have failed.

56 **Refrain** 57

Frauen
 Pain - full, pain - full, I run and fall. Pain - full, pain - full in the mid-dle of the hall.

Männer
 Pain - full, pain - full, I run and fall. Pain - full, pain - full in the mid-dle of the hall.

58 59 60

Frauen
 Ou - ver-slept, I come to school. Dis-stres - sing, as a fool. Embarras - sing how should I dress, em

Männer
 Ou - ver-slept, I come to school. Dis-stres - sing, as a fool. Embarras - sing how should I dress, em

6

61 62

Frauen
barras - sing, my clothes are a mess. Pain - full, pain - full ev - ery - bo - dy laught.

Männer
barras - sing, my clothes are a mess. Pain - full, pain - full ev - ery - bo - dy laught.

63 64 65 **Outro**

Frauen
Pain - full, pain - full I was rough. What should I do, if I'm a-shamed.

Männer
Pain - full, pain - full I was rough. What should I do, if I'm a-shamed.

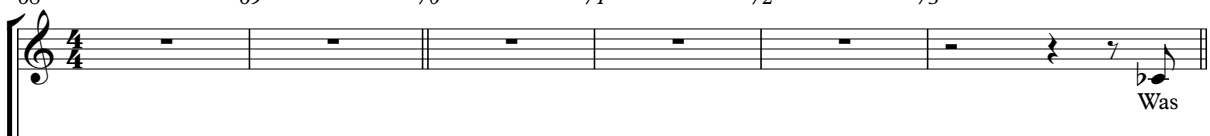
66 *molto rall.* 67

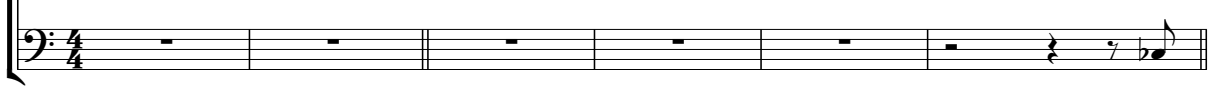
Frauen
It goes so wrong, cause I have failed.

Männer
It goes so wrong, cause I have failed.

Szene 3: YOUNG, WILD AND FREE

68 **Rock** ♩ = 100 69 70 71 72 73

Frauen  Was

Männer  Was

74 **1. Strophe** 75

Frauen  an - de - re sa - gen juckt uns nicht. Was wir er - zäh - len ist kein Ge - dichtl.

Männer  an - de - re sa - gen juckt uns nicht. Was wir er - zäh - len ist kein Ge - dichtl.

76 77

Frauen  Al - le sa - gen wir sind nicht nor - mal, das be - wei - sen wir auch die - ses Mal.


Männer  Al - le sa - gen wir sind nicht nor - mal, das be - wei - sen wir auch die - ses Mal.

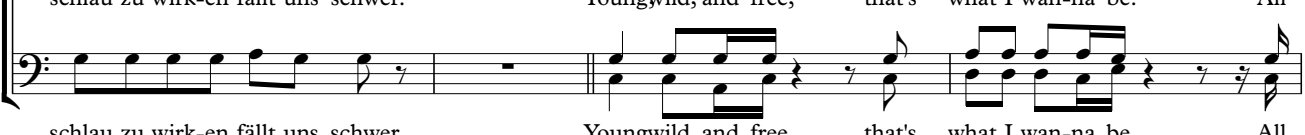
78 79 80

Frauen  Al - le seh - en uns dumm an, weil sie wis - sen da ist was dran. Un - se - re Köpf - e sind ziem - lich leer,

Männer  Al - le seh - en uns dumm an, weil sie wis - sen da ist was dran. Un - se - re Köpf - e sind ziem - lich leer,

81 82 83 **Refrain** 84

Frauen  schlau zu wirk - en fällt uns schwer. Youngwild, and free, that's what I wan - na be. All

Männer  schlau zu wirk - en fällt uns schwer. Youngwild, and free, that's what I wan - na be. All

85 86 87

8 Frauen
kids are do-ing the same, but I don't wan-na be a no-name. Young, wild, and free, that's

Männer
kids are do-ing the same, but I don't wan-na be a no-name. Young, wild, and free, that's

88 89 90 91

Frauen
what I wan-na be. We are not in pri-son, no-thing is for bid-den. We are not in pri-son,

Männer
what I wan-na be. We are not in pri-son, no-thing is for bid-den. We are not in pri-son,

92 93 **Refrain 2** 94 95

Frauen
no-thing is for bid-den. Je-der lebt sein Le-ben auf sei-ne Art. Da-bei geh-en wir auf die

Männer
no-thing is for bid-den. Je-der lebt sein Le-ben auf sei-ne Art. Da-bei geh-en wir auf die

96 97 98 99 100

Frauen
glei-che Fahrt. Das ist un-ser Ver-rück-tes Le-ben, wir ver-bin-den es mit tau-send Fä-den.

Männer
glei-che Fahrt. Das ist un-ser Ver-rück-tes Le-ben, wir ver-bin-den es mit tau-send Fä-den.

101 102 103 **2. Strophe** 104

Frauen
Kaunist der Leh-rer aus denZim-mer,schrei-en al-le rum und es wird noch schlim-mer. Zu

Männer
Kaunist der Leh-rer aus denZim-mer,schrei-en al-le rum und es wird noch schlim-mer. Zu

105 106 107 9

Frauen
 erst sitz-en wir ganz nor-mal, das ist nicht das erst - e Mal. Dann steh-en wir auf und schrei-en rum, die

Männer
 erst sitz-en wir ganz nor-mal, das ist nicht das erst - e Mal. Dann steh-en wir auf und schrei-en rum, die

108 109 110

Frauen
 Leh-rer halt-en uns für dumm. Manch-mal spring-en wir aus dem Fen-ster. Sieden-en sich nur:"Was zum Hen-ker!"

Männer
 Leh-rer halt-en uns für dumm. Manch-mal spring-en wir aus dem Fen-ster. Sieden-en sich nur:"Was zum Hen-ker!"

111 **112 Refrain** 113 114

Frauen
 Youngwild, and free, that's what I wan-na be. All kids are do-ing the same, but

Männer
 Youngwild, and free, that's what I wan-na be. All kids are do-ing the same, but

115 116 117

Frauen
 I don't wan-na be a no-name. Young, wild, and free, that's what I wan-na be.

Männer
 I don't wan-na be a no-name. Young, wild, and free, that's what I wan-na be.

118 119 120 121

Frauen
 We are not in pri-son, no-thing is for bid-den. We are not in pri-son, no-thing is for bid-den.

Männer
 We are not in pri-son, no-thing is for bid-den. We are not in pri-son, no-thing is for bid-den.

10
Frauen

122 **Refrain 2** 123 124 125

Je - der lebt sein Le - ben auf sei - ne Art. Da - bei geh - en wir auf die glei - che Fahrt.

Männer

Je - der lebt sein Le - ben auf sei - ne Art. Da - bei geh - en wir auf die glei - che Fahrt.

Frauen

126 127 128 129 130 131

Das ist un - ser Ver - rück - tes Le - ben, wir ver - bin - den es mit tau send Fä - den.

Männer

Das ist un - ser Ver - rück - tes Le - ben, wir ver - bin - den es mit tau send Fä - den.

132 **3. Strophe** 133

Frauen

Kaum kling - elt es für die Pau - se. Ren - nen al - le raus als dürft - e man nach Hau - se.

Männer

Kaum kling - elt es für die Pau - se. Ren - nen al - le raus als dürft - e man nach Hau - se.

134 135 136

Frauen

Nach der Schu - le geht je - der heim und zieht sich ein bis - schen Net - flix rein. Die Lehr - stel - le un - ser näch - stes Ziel. Das

Männer

Nach der Schu - le geht je - der heim und zieht sich ein bis - schen Net - flix rein. Die Lehr - stel - le un - ser näch - stes Ziel. Das

137 138 139

Frauen

ist für uns schon viel zu viel. Wiziehn's al - le durch, bis zum Schluss. Die Par - ty steigt und wir lan - den im Suffl

Männer

ist für uns schon viel zu viel. Wiziehn's al - le durch, bis zum Schluss. Die Par - ty steigt und wir lan - den im Suffl

140 **141 Refrain** 142 143 11

Frauen
Youngwild, and free, that's what I wan-na be. All kids are do-ing the same, but

Männer
Youngwild, and free, that's what I wan-na be. All kids are do-ing the same, but

144 145 146

Frauen
I don't wan-na be a no-name. Young, wild, and free, that's what I wan-na be.

Männer
I don't wan-na be a no-name. Young, wild, and free, that's what I wan-na be.

147 148 149 150

Frauen
We are not in pri-son, no-thing is for bid-den. We are not in pri-son, no-thing is for bid-den.

Männer
We are not in pri-son, no-thing is for bid-den. We are not in pri-son, no-thing is for bid-den.

151 **Refrain (Acapella)** 152 153

Frauen
Young, wild, and free, that's what I wan-na be. All kids are do-ing the same, but

Männer
Young, wild, and free, that's what I wan-na be. All kids are do-ing the same, but

154 155 156 157

Frauen
I don't wan-na be a no-name. Young, wild, and free, that's what I wan-na be. We are not in pri-son,

Männer
I don't wan-na be a no-name. Young, wild, and free, that's what I wan-na be. We are not in pri-son,

12 Frauen 158 159 160

no-thing is for-bid - den. We are not in pri - son, no-thing is for-bid - den.

Männer

no-thing is for-bid - den. We are not in pri - son, no-thing is for-bid - den.

161 **Refrain** 162 163

Frauen Young, wild, and free, that's what I wan - na be. All kids are do - ing the same, but

Männer Young, wild, and free, that's what I wan - na be. All kids are do - ing the same, but

164 165 166

Frauen I don't wan-na be a no-name. Young, wild, and free, that's what I wan-na be.

Männer I don't wan-na be a no-name. Young, wild, and free, that's what I wan-na be.

167 168

Frauen We are not in pri - son, no - thing is for - bid - den.

Männer We are not in pri - son, no - thing is for - bid - den.

169 170 171 172

Frauen We are not in pri - son, no-thing is for-bid - den.

Männer We are not in pri - son, no-thing is for-bid - den.

Szene 4: ALL BUT FAKE

173 **Folk** ♩ = 92 174 175 176

Frauen
 Is it us? Is it us? Is it us or not? Is it

Männer
 Is it us? Is it us? Is it us or not? Is it

177 **1. Strophe** 179

Frauen
 us or not? Is it us who are fil-ling the school with life? Is it us who are fil-ling the floors withshouts?Is it

Männer
 us or not? Is it us who are fil-ling the school with life? Is it us who are fil-ling the floors withshouts?Is it

180 181

Frauen
 us who are laugh-ing all the time? Is it as who are do-ing there best ev-ery day. All the

Männer
 us who are laugh-ing all the time? Is it as who are do-ing there best ev-ery day. All the

182 **2. Strophe** 183

Frauen
 jokes that we make are all but fake! Our love that we share is all but fake! All the

Männer
 jokes that we make are all but fake! Our love that we share is all but fake! All the

184 185

Frauen
 stor-ies that we tell are all but fake ALL BUT FAKE!

Männer
 stor-ies that we tell are all but fake ALL BUT FAKE!

Szene 5: FALL IN SOME ARMS

Eigenproduktion der OS Tafers
Klasse 30

Ballade ♩ = 62
186 187 188 189

1. Strophe

Frauen
I am sleep-ing, want safe keep-ing, I cry for help, but I'm not safe.

Männer
I am sleep-ing, want safe keep-ing, I cry for help, but I'm not safe.

190 191 192

2. Strophe

Frauen
I am sleep-ing, want safe keep-ing, I cry for help, but I'm not safe. Think I found some one... it

Männer
I am sleep-ing, want safe keep-ing, I cry for help, but I'm not safe. Uh...

193 194 195 196

Pre-Chorus

Frauen
was al-rea-dy on my phone. You made me feel sick like a ap-ri-l fool trick Sud-den ly... there comes a sha-dow

Männer
Uh... Uh... Uh...

197 198 199 200

Frauen
keep me clo - se. My world be - comes a sha - llow, I give my self_ a rose. I wan-na

Männer
I wan-na

201 202 203

Refrain

Frauen
fall in some arms, to not be lone ly, to fin - al - ly be safe

Männer
fall in some arms, to not be lone ly, to fin - al - ly be safe

204 205 206 15

Frauen
I want to be part of a swarm, to fix my mistake. I have to

Männer
I want to be part of a swarm, to fix my mistake. I have to

207 208 209 **3. Strophe** 210

Frauen
be brave to be brave. You taught me how to let go, and this reality is far away.

Männer
be brave to be brave. Uh... Uh...

211 212 213 **4. Strophe**

Frauen
Seems like a long time ago. You should know you have to stay. I feel a connection to you,

Männer
Uh... Uh... Uh...

214 215 216

Frauen
You were always there for me. I hope this love is true. When I'm with you, I feel free.

Männer
Uh... Uh... Uh...

217 **Pre-Chorus** 218 219

Frauen
Suddenly there comes a shadow keep me close. My world becomes a shallow, I

220 **Refrain** 221 222 223

Frauen
give myself a rose. I wanna fall in someone's arms, to not be lonely, to find

Männer
I wanna fall in someone's arms, to not be lonely, to find

16

224 225 226

Frauen
al - ly _____ be _____ safe _____ I want to be part of a swarm, to fix my

Männer
al - ly _____ be _____ safe _____ I want to be part of a swarm, to fix my

227 228 229

Frauen
mist ake _____ I have to be bra - ve to be bra - ve. I

Männer
mist ake _____ I have to be bra - ve to be bra - ve. I

230 **Bridge** 231 232

Frauen
think I found some-one, ev-ery thing it's gon-na be ok - ey. It's a rea - lly good one, be -

Männer
think I found some-one, ev-ery thing it's gon-na be ok - ey. It's a rea - lly good one, be -

233 234 235

Frauen
cause he wants to stay... I think I found some-one, ev-ery thing it's gon-na be ok - ey. It's a

Männer
cause he wants to stay... I think I found some-one, ev-ery thing it's gon-na be ok - ey. It's a

236 237 238 239 **Refrain**

Frauen
rea - lly good one, be-cause he wants to stay... I wan-na fall in some arms, to not be

Männer
rea - lly good one, be-cause he wants to stay... I wan-na fall in some arms, to not be

240 241 242 243 17

Frauen
lone ly, _____ to fin - al - ly _____ be safe _____ I want to be part of a swarm, to fix my

Männer
lone ly, _____ to fin - al - ly _____ be safe _____ I want to be part of a swarm, to fix my

244 245 246 247

Frauen
mist ake _____ I have to be bra - ve to be bra - ve.

Männer
mist ake _____ I have to be bra - ve to be bra - ve.

Szene 6: DU BIST FAKE

Eigenproduktion der OS Tifers
Klasse 35

Punk ♩ = 150
248 249 250 251 252 253

1. Strophe

Frauen
Für dich war al-les nur ein Spiel, du

Männer
Für dich war al-les nur ein Spiel, du

254 255 256 257 258

Frauen
hat-test im-mer das gleich-e Ziel. Hab Ge dank-en an dich ver schwen-det. War ge- blen

Männer
hat-test im-mer das gleich-e Ziel. Hab Ge dank-en an dich ver schwen-det. War ge- blen

259 260 261 262 263

Frauen
- det von dei- ner Lü - ge. Du hat- test kein Inter- es-se für mich al-les dreht-te sich

Männer
- det von dei- ner Lü - ge. Du hat- test kein Inter- es-se für mich al-les dreht-te sich

264 265 266 267 268

Frauen
nur um dich, jetzt weiss ich du bist fake.

Männer
nur um dich, jetzt weiss ich du bist fake.

269 **2. Strophe** 270 271 272 273

Frauen
Zwisch-en uns die Ver bund-en- heit, ge- hört nun zur Ver- gang-en- heit, Ge- füh- le woll- te

Männer
Zwisch-en uns die Ver bund-en- heit, ge- hört nun zur Ver- gang-en- heit, Ge- füh- le woll- te

274 275 276 277 278 19

Frauen
 ich ver steck - en. Wie ver letzt__ ich von dir war. Doch nun end - lich

Männer
 ich ver steck - en. Wie ver letzt__ ich von dir war. Doch nun end - lich

279 280 281 282 283

Frauen
 weiss auch ich,_ nicht al - les dreht sich nur um dich, jetzt weiss ich__ du bist

Männer
 weiss auch ich,_ nicht al - les dreht sich nur um dich, jetzt weiss ich__ du bist

284 285 286 **Refrain** 287 288

Frauen
 fake. We-ge die sich tren-nen Herz-en die ver-bren-nen, die Ver gang-en-heit ver-wischt, wie ein

Männer
 fake. We-ge die sich tren-nen Herz-en die ver-bren-nen, die Ver gang-en-heit ver-wischt, wie ein

289 290 291 292 293 294 **Interlude**

Frauen
 Feu-er das er-lischt. Al-les_was war, al-les was ist, al-les nur fake... Al-les nur fake.

Männer
 Feu-er das er-lischt. Al-les_was war, al-les was ist, al-les nur fake... Al-les nur fake.

295 296 297 298 **3. Strophe** 299 300 301

Frauen
 Hast mich im-mer an - ge - lo - gen.Nun füh - le ich mich be tro - gen.

Männer
 Hast mich im-mer an - ge - lo - gen.Nun füh - le ich mich be tro - gen.

20

Frauen *302* *303* *304* *305* *306*

Doch du woll-test im-mer nur fame. Al-le Au - gen auf dich ge richt - et.

Männer

Doch du woll-test im-mer nur fame. Al-le Au - gen auf dich ge richt - et.

Frauen *307* *308* *309* *310*

Im-mer per-fekt sein das war dein Ziel, doch ir-gend- wann war mir das zu- viel...

Männer

Im-mer per-fekt sein das war dein Ziel, doch ir-gend- wann war mir das zu- viel...

Frauen *311* *312* *313* *314* *315 Refrain*

jetzt weiss ich du bist fake. We ge die sich tren - nen

Männer

jetzt weiss ich du bist fake. We ge die sich tren - nen

Frauen *316* *317* *318* *319*

Herz-en die ver-bren-nen, die Ver gang-en-heit ver-wischt, wie ein Feu-er das er-lischt. Al- les_ was war,

Männer

Herz-en die ver-bren-nen, die Ver gang-en-heit ver-wischt, wie ein Feu-er das er-lischt. Al- les_ was war,

Frauen *320* *321* *322* **Interlude** *323* *324* *325* *326*

al-les was ist, al-les nur fake... Al-les nur fake. um

Männer

al-les was ist, al-les nur fake... Al-les nur fake. um

327 **4. Strophe** 328 329 330 331 21

Frauen
 was es geht, hast du nie ver- stand-en Eh-rlich-keit war nicht vor- hand - den. Hast dich nie um

Männer
 was es geht, hast du nie ver- stand-en Eh-rlich-keit war nicht vor- hand - den. Hast dich nie um

332 333 334 335 336

Frauen
 mich ge - küm mert. Ich war dir schon im-mer e - gal.____ Liesst mich im - mer

Männer
 mich ge - küm mert. Ich war dir schon im-mer e - gal.____ Liesst mich im - mer

337 338 339 340 341

Frauen
 — im Stich, doch jetzt weh - re____ ich mich, jetzt weiss ich____ du bist

Männer
 — im Stich, doch jetzt weh - re____ ich mich, jetzt weiss ich____ du bist

342 343 344 **Refrain** 345 346

Frauen
 fake. We ge die sich tren-nen Herz-en die ver-bren-nen, die Ver gang-en-heit ver-wischt, wie ein

Männer
 fake. We ge die sich tren-nen Herz-en die ver-bren-nen, die Ver gang-en-heit ver-wischt, wie ein

347 348 349 350 351 352 **Interlude**

Frauen
 Feu-er das er-lischt. Al les_was war, al-les was ist, al-les nur fake.____ Al les nur fake.

Männer
 Feu-er das er-lischt. Al les_was war, al-les was ist, al-les nur fake.____ Al les nur fake.

22

353 354 355 356 **5. Strophe** 357 358

Frauen

 Ich war nur ein - e Mar-io - net-te. Und wennich'sschonfrüh - er

Männer

 Ich war nur ein - e Mar-io - net-te. Und wennich'sschonfrüh - er

359 360 361 362 363


Frauen


 ge-merkt hät-te. Hin-ter der Mas - ke deinwahr - es Ge-sicht. Vol - ler Är - ger und vol - ler

Männer

 ge-merkt hät-te. Hin-ter der Mas - ke deinwahr - es Ge-sicht. Vol - ler Är - ger und vol - ler

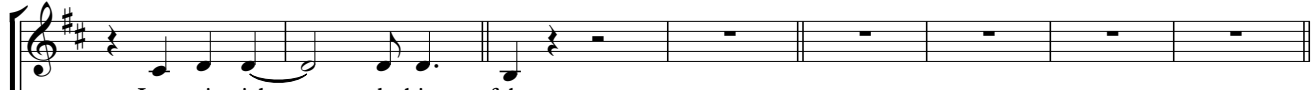
364 365 366 367 368

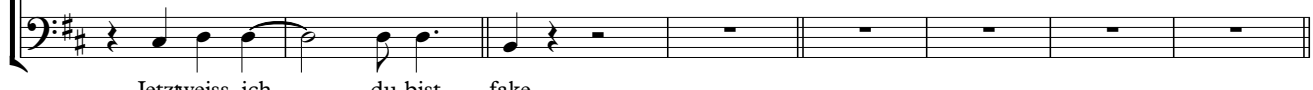
Frauen

 Hass! In dei-nem Netz aus Lü - gen fingst du an mich zu be - trü - gen.

Männer

 Hass! In dei-nem Netz aus Lü - gen fingst du an mich zu be - trü - gen.

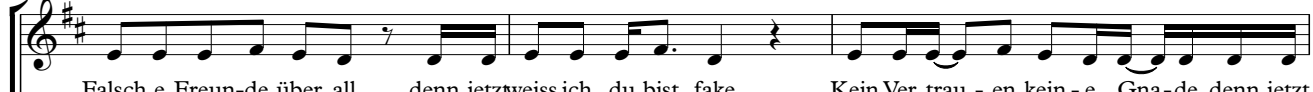
HalfTime ♩ = 75
Bridge


369 370 371 372 373 374 375 376

Frauen

 Jetztweiss ich___ du bist fake.

Männer

 Jetztweiss ich___ du bist fake.

377 378 379

Frauen

 Falsch e Freun-de über all, denn jetztweiss ich du bist fake. Kein Ver trau - en kein - e Gna-de, denn jetzt

Männer

 Falsch e Freun-de über all, denn jetztweiss ich du bist fake. Kein Ver trau - en kein - e Gna-de, denn jetzt

380 381 382 23

Frauen
weiss ich du bist fake. Falsch-e Hoff-nung üb-er-all, denn jetzt weiss ich du bist fake.

Männer
weiss ich du bist fake. Falsch-e Hoff-nung üb-er-all, denn jetzt weiss ich du bist fake.

383 384

Frauen
Kein - e Lieb - e, kein - ne Träu - me, denn jetzt weiss ich du bist fake.

Männer
Kein - e Lieb - e, kein - ne Träu - me, denn jetzt weiss ich du bist fake.

385 386

Frauen
Falsch - e Freun - de über - all, denn jetzt weiss ich du bist fake.

Männer
Falsch - e Freun - de über - all, denn jetzt weiss ich du bist fake.

387 388

Frauen
Kein Ver - trau - en kein - e Gna - de, denn jetzt weiss ich du bist fake.

Männer
Kein Ver - trau - en kein - e Gna - de, denn jetzt weiss ich du bist fake.

389 390

Frauen
Falsch - e Hoff - nung üb - er - all, denn jetzt weiss ich du bist fake.

Männer
Falsch - e Hoff - nung üb - er - all, denn jetzt weiss ich du bist fake.

24 Frauen 391 392 393 **Refrain**

Kein - e Lieb - e, kein - ne Träu - me, denn jetzt weiss ich du bist fake. We - ge die sich tren - nen

Männer

Kein - e Lieb - e, kein - ne Träu - me, denn jetzt weiss ich du bist fake. We - ge die sich tren - nen

Frauen 394 395 396 397

Herz - en die ver - bren - nen, die Ver gang - en - heit ver - wischt, wie ein Feu - er das er - lischt. Al - les_ was war,

Männer

Herz - en die ver - bren - nen, die Ver gang - en - heit ver - wischt, wie ein Feu - er das er - lischt. Al - les_ was war,

Frauen 398 399 400

al - les was ist, al - les nur fake. Al - les nur fake.

Männer

al - les was ist, al - les nur fake. Al - les nur fake.

Frauen 401 402 403

Al - les_ was war, al - les was ist, al - les nur fake. Al - les_ was war, al - les was ist, al - les nur fake.

Männer

Al - les_ was war, al - les was ist, al - les nur fake. Al - les_ was war, al - les was ist, al - les nur fake.

Szene 7: HORMONE

Rock ♩ = 144

1. Strophe

404 405 406 407 408 409 410

Frauen
Mon-tag mor-gen erst-e Stund-e, schlecht-e No - te vor

Männer
Mon-tag mor-gen erst-e Stund-e, schlecht-e No - te vor

411 412 413 414 415

Frauen
- ge - fun - den. "He, she, it"__ ich mach__ nichtmit, Sport ist Mord bin eh__nicht fit. Py-

Männer
- ge - fun - den. "He, she, it"__ ich mach__ nichtmit, Sport ist Mord bin eh__nicht fit. Py-

416 417 418 419 420 **2. Strophe**

Frauen
ta - go ras, Al - ge - bra. Wisst ihr was_ ihr könnt_ mich mal. Dien-stag mor-gen

Männer
ta - go ras, Al - ge - bra. Wisst ihr was_ ihr könnt_ mich mal. Dien-stag mor-gen

421 422 423 424 425

Frauen
letz-te Stun - de endl-ich nur_noch Le - bens kund e. Im-mer die - se blö - de Fra - ge, was

Männer
letz-te Stun - de endl-ich nur_noch Le - bens kund e. Im-mer die - se blö - de Fra - ge, was

426 427 428 429 430

Frauen
mach ich nach dem Schul - all - ta - ge. Ver dammt noch- mal ich has-se das, ver-zieh mich jetzt. und beiss

Männer
mach ich nach dem Schul - all - ta - ge. Ver dammt noch- mal ich has-se das, ver-zieh mich jetzt. und beiss

26

431 **432 Refrain** 433 434 435 436

Frauen
 — ins Gras. Ich möcht so gern ein Hor mon__ sein Chef dei-nes Ge müts

Männer
 — ins Gras. Ich möcht so gern ein Hor mon__ sein Chef dei-nes Ge müts

437 438 439 440 441 442

Frauen
 — sein. Trei-be dich bis an den_ Rand__ rau-be dir auch dein nen Ver stand. Dre-he dir am

Männer
 — sein. Trei-be dich bis an den_ Rand__ rau-be dir auch dein nen Ver stand. Dre-he dir am

443 444 445 446 447

Frauen
 Kopf he - rum,__ mach-e dich voll - ständ - ig dumm. Ihr Auf-trag wärs uns zu leit -

Männer
 Kopf he - rum,__ mach-e dich voll - ständ - ig dumm. Ihr Auf-trag wärs uns zu leit -

448 449 450 451 452

Frauen
 - en. In gut - en und schlech-ten Zeit - en. Es kocht mir mei - ne Bohn

Männer
 - en. In gut - en und schlech-ten Zeit - en. Es kocht mir mei - ne Bohn

453 454 455 456 457 458 459 **3. Strophe**

Frauen
 - e. Wer istschuld: "HOR MO - NE" Mit-twochmor-gen nach

Männer
 - e. Wer istschuld: "HOR MO - NE" Mit-twochmor-gen nach

460 461 462 463 27

Frauen
 — der Pau - se An-schiss will_ jetzt gleich_ nach Hau - se. den wir hab - en jetzt

Männer
 — der Pau - se An-schiss will_ jetzt gleich_ nach Hau - se. den wir hab - en jetzt

464 465 466 467 468

Frauen
 — nen Test, das ist für mich die grös - ste Pest. Hab mal wie - der nicht ge - lernt die

Männer
 — nen Test, das ist für mich die grös - ste Pest. Hab mal wie - der nicht ge - lernt die

469 470 471 **4. Strophe** 472

Frauen
 Sechs ist wie im-mer weit_ ent- fernt._ Am näch-sten Tag_ erst Don - ners- tag,_ die Er

Männer
 Sechs ist wie im-mer weit_ ent- fernt._ Am näch-sten Tag_ erst Don - ners- tag,_ die Er

473 474 475 476

Frauen
 kennt-nis trifft_ mich wie ein Schlag. Klam-mern ent fern - en und Gleich-ung-en lö - sen.

Männer
 kennt-nis trifft_ mich wie ein Schlag. Klam-mern ent fern - en und Gleich-ung-en lö - sen.

477 478 479 480 481

Frauen
 Kann mich hier_ mal ir-gend-wer er - lö - sen. Viel zu viel - e Haus-auf- ga - ben kann das wirk-lich

Männer
 Kann mich hier_ mal ir-gend-wer er - lö - sen. Viel zu viel - e Haus-auf- ga - ben kann das wirk-lich

28

482 **Refrain** 483 484 485 486 487

Frauen
wer er - tra - gen. Ich möcht so gern ein Hor mon__ sein Chef dei-nes Ge müts

Männer
wer er - tra - gen. Ich möcht so gern ein Hor mon__ sein Chef dei-nes Ge müts

488 489 490 491 492 493

Frauen
__ sein. Trei-be dich bis an den__ Rand__ rau-be dir auch dein nen Ver stand. Dre-he dir am

Männer
__ sein. Trei-be dich bis an den__ Rand__ rau-be dir auch dein nen Ver stand. Dre-he dir am

494 495 496 497 498

Frauen
Kopf he - rum,__ mach-e dich voll - ständ - ig dumm. Ihr Auf-trag wärs uns zu leit -

Männer
Kopf he - rum,__ mach-e dich voll - ständ - ig dumm. Ihr Auf-trag wärs uns zu leit -

499 500 501 502 503

Frauen
- en. In gut - en und schlech-ten Zeit - en. Es kocht mir mei - ne Bohn

Männer
- en. In gut - en und schlech-ten Zeit - en. Es kocht mir mei - ne Bohn

504 505 506 507 508 509 510 **5. Strophe**

Frauen
- e. Wer isschuld: "HOR MO - NE" Frei-tag - a - bend's aus

Männer
- e. Wer isschuld: "HOR MO - NE" Frei-tag - a - bend's aus

511 512 513 514 29

Frauen
- ge - laugt auf der Couch voll zu - ge - baut. Ge - flat-ter im Bauch, Ge -

Männer
- ge - laugt auf der Couch voll zu - ge - baut. Ge - flat-ter im Bauch, Ge -

515 516 517 518

Frauen
dank-en nicht da... Von Trau-er kein Hauch ichwünscht du wärest da... Ge - dank-en in__'ner

Männer
dank-en nicht da... Von Trau-er kein Hauch ichwünscht du wärest da... Ge - dank-en in__'ner

519 520 521 522 **6. Strophe** 523

Frauen
and-ren Sphä-re dre - he durch brauch ne__ Af - fä - re. Sam-stag mit - tag auf - ge-wacht,

Männer
and-ren Sphä-re dre - he durch brauch ne__ Af - fä - re. Sam-stag mit - tag auf - ge-wacht,

524 525 526 527 528

Frauen
ha - be gleich an dich__ ge dacht. Do-pa- min_wird frei - ge setzt. Sex ins Hirn hi- nein

Männer
ha - be gleich an dich__ ge dacht. Do-pa- min_wird frei - ge setzt. Sex ins Hirn hi- nein

529 530 531 532 533

Frauen
- ge- setzt... Ge - dank-en um_ die ei-ne Lie - be.StattZärt-lich keit gibts Sei - ten- hie - be.

Männer
- ge- setzt... Ge - dank-en um_ die ei-ne Lie - be.StattZärt-lich keit gibts Sei - ten- hie - be.

30 **Refrain** 534 535 536 537 538 539

Frauen
 Ich möcht so gern ein Hor mon__ sein Chef dei-nes Ge- müts__ sein.

Männer
 Ich möcht so gern ein Hor mon__ sein Chef dei-nes Ge- müts__ sein.

540 541 542 543 544

Frauen
 Trei - be dich bis an den__ Rand__ rau-be dir auch dein-nen Ver-stand. Dre-he dir am

Männer
 Trei - be dich bis an den__ Rand__ rau-be dir auch dein-nen Ver-stand. Dre-he dir am

545 546 547 548 549

Frauen
 Kopf he - rum,__ mach-e dich voll - ständ - ig dumm. Ihr Auf-trag wärs uns zu leit -

Männer
 Kopf he - rum,__ mach-e dich voll - ständ - ig dumm. Ihr Auf-trag wärs uns zu leit -

550 551 552 553 554

Frauen
 - en. In gut - en und schlech-ten Zeit - en. Es kocht mir mei - ne Bohn

Männer
 - en. In gut - en und schlech-ten Zeit - en. Es kocht mir mei - ne Bohn

555 556 557 558 559 560

Frauen
 - e. Wer ist schuld: "HOR MO - NE" SONN-TAG:

Männer
 - e. Wer ist schuld: "HOR MO - NE" SONN-TAG:

561 **7. Strophe** 562 563 564 565 31

Frauen
Trau-er üb - er mannt mich schwer, das Le-ben lohnt sich gar - nicht mehr. Das Un-glück liegt in al-

Männer
Trau-er üb - er mannt mich schwer, das Le-ben lohnt sich gar - nicht mehr. Das Un-glück liegt in al-

566 567 568 569 570

Frauen
- ler Mund-e, mein Le-ben geht in die letzt-e Run-de. Weiss nicht was ich hier noch soll mein

Männer
- ler Mund-e, mein Le-ben geht in die letzt-e Run-de. Weiss nicht was ich hier noch soll mein

571 572 573 **Refrain** 574 575 576

Frauen
Kopf ist nur mit Sor - gen voll... Ich möcht so gern ein Hor mon sein Chef

Männer
Kopf ist nur mit Sor - gen voll... Ich möcht so gern ein Hor mon sein Chef

577 578 579 580 581 582

Frauen
dei-nes Ge- müts sein. Trei-be dich bis an den Rand rau-be dir auch dein-nen Ver stand.

Männer
dei-nes Ge- müts sein. Trei-be dich bis an den Rand rau-be dir auch dein-nen Ver stand.

583 584 585 586 587

Frauen
Dre-he dir am Kopf he - rum, mach-e dich voll - ständ - ig dumm. Ihr Auf-trag

Männer
Dre-he dir am Kopf he - rum, mach-e dich voll - ständ - ig dumm. Ihr Auf-trag

32

588 589 590 591 592

Frauen

wärs uns zu leit - en. In gut - en und schlech-ten Zeit - en. Es

Männer

wärs uns zu leit - en. In gut - en und schlech-ten Zeit - en. Es

593 594 595 596 597

Frauen

kocht mir mei - ne Bohn - e. Wer ist schuld: "HOR MO - NE"

Männer

kocht mir mei - ne Bohn - e. Wer ist schuld: "HOR MO - NE"

Szene 8: OHNE DICH BIN ICH NICHT ICH

Ballade ♩ = 66**1. Strophe**

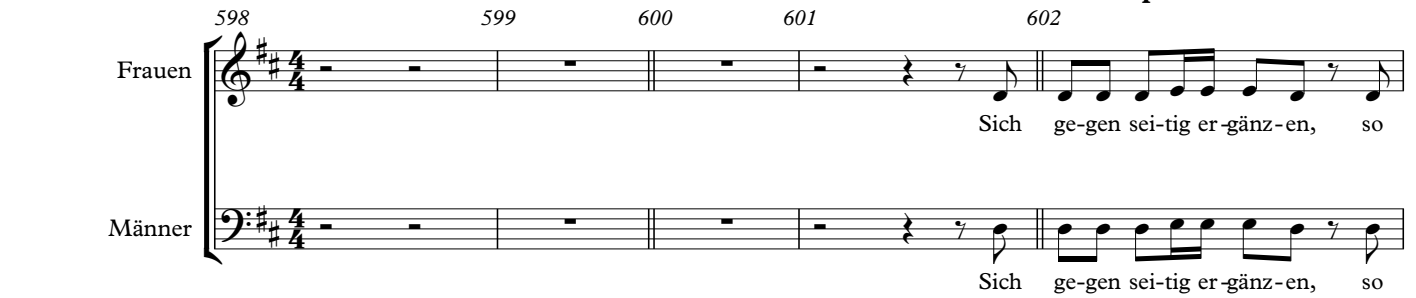
598 599 600 601 602

Frauen

Männer

Sich ge-gen sei-tig er-gänz-en, so

Sich ge-gen sei-tig er-gänz-en, so



603 604 605

Frauen

Männer

hat das Le-ben kei-ne Gren-zen. Mit dir an mein-er Sei-te, kön-nen wir nicht schei-tern. Bei

hat das Le-ben kei-ne Gren-zen. Mit dir an mein-er Sei-te, kön-nen wir nicht schei-tern. Bei



606 607 608

Frauen

Männer

dir fühl ich mich ge-bor-gen, so hab ich kei-ne Sor-gen, Freund-schaft ist für's Le-ben, da-

dir fühl ich mich ge-bor-gen, so hab ich kei-ne Sor-gen, Freund-schaft ist für's Le-ben, da-

**Pre-Chorus**

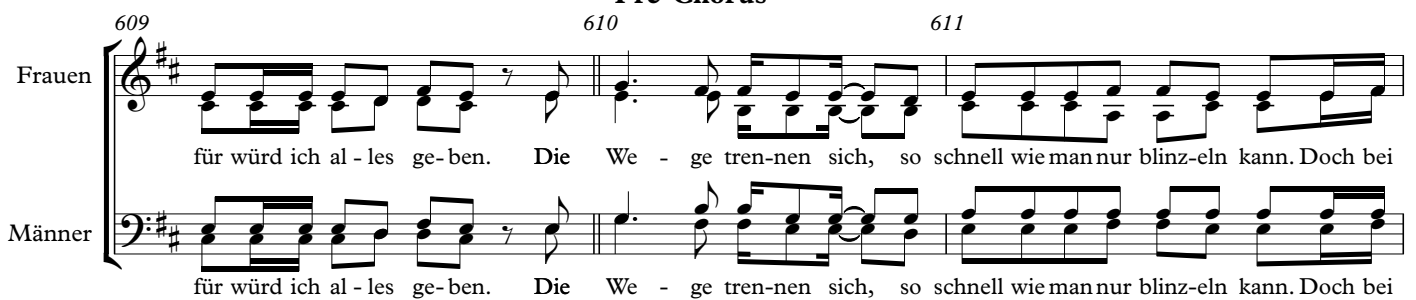
609 610 611

Frauen

Männer

für würd ich al-les ge-ben. Die We-ge tren-nen sich, so schnell wie man nur blinz-eln kann. Doch bei

für würd ich al-les ge-ben. Die We-ge tren-nen sich, so schnell wie man nur blinz-eln kann. Doch bei

**Refrain**

612 613 614

Frauen

Männer

dir weiss ich ganz ge nau, das hält ein Le-ben lang. Gu-te Freun-de kom-men und gehn, doch die

dir weiss ich ganz ge nau, das hält ein Le-ben lang. Gu-te Freun-de kom-men und gehn, doch die



34 Frauen 615 616
 wah - ren Freund - schaft - ten blei ben be - stehn. Die We - ge die du gehst, gehst du nicht a - lein,
 Männer
 wah - ren Freund - schaft - ten blei ben be - stehn. Die We - ge die du gehst, gehst du nicht a - lein,

Frauen 617 618 619 620 621
 den ich bin für dich da. Und das al - les für ne lan - ge Zeit — Mit
 Männer
 den ich bin für dich da. Und das al - les für ne lan - ge Zeit — Mit

2. Strophe

Frauen 622 623 624
 dir gibt es im - mer was zu lach - en, ü - ber die ver - rü - ck - test - ten Sach - en. Mit dir gibt es im - mer was zu re - den,
 Männer
 dir gibt es im - mer was zu lach - en, ü - ber die ver - rü - ck - test - ten Sach - en. Mit dir gibt es im - mer was zu re - den,

Frauen 625 626
 kann mit dir Ge - sprä - che in - ten - siv - er er - le - ben. Mit dir gibt es im - mer was zu tun, und
 Männer
 kann mit dir Ge - sprä - che in - ten - siv - er er - le - ben. Mit dir gibt es im - mer was zu tun, und

Frauen 627 628 629
 sei es auch nur aus - zu ruhn. Mit dir gibt es im - mer was zu se - hen selbst wenn die Nord - lich ter ge hen. Die
 Männer
 sei es auch nur aus - zu ruhn. Mit dir gibt es im - mer was zu se - hen selbst wenn die Nord - lich ter ge hen. Die

Pre-Chorus

630 631 632 35

Frauen
We - ge tren-nen sich, so schnell wie man nur blinz-eln kann. Doch bei dir weiss ich ganz ge nau, das

Männer
We - ge tren-nen sich, so schnell wie man nur blinz-eln kann. Doch bei dir weiss ich ganz ge nau, das

Refrain

633 634

Frauen
hält ein Le - ben lang. Gu - te Freun - de kom-men und gehn, doch die

Männer
hält ein Le - ben lang. Gu - te Freun - de kom-men und gehn, doch die

635 636

Frauen
wah - ren Freund-schaft-ten blei ben be-stehn. Die We-ge die du gehst, gehst du nicht a - lein,

Männer
wah - ren Freund-schaft-ten blei ben be-stehn. Die We-ge die du gehst, gehst du nicht a - lein,

637 638 639

Frauen
den ich bin für dich da. Und das al - les für ne lan - ge Zeit_____

Männer
den ich bin für dich da. Und das al - les für ne lan - ge Zeit_____

Hookline (gesprochen)

640

Frauen
Freund-schaft ist was tol - les, denn oh - ne dich bin ich nicht ich.

Männer
Freund-schaft ist was tol - les, denn oh - ne dich bin ich nicht ich.

36 641
Frauen
Freund-schaft ist was wert - vol - les, denn wir las - sen uns nie im Stich.

Männer
Freund-schaft ist was wert - vol - les, denn wir las - sen uns nie im Stich.

642
Frauen
Freund-schaft ist was gu - tes, denn oh - ne dich bin ich nicht ich.

Männer
Freund-schaft ist was gu - tes, denn oh - ne dich bin ich nicht ich.

643
Frauen
Freund-schaft hat was ab - so - lu - tes, denn wir las - sen uns nicht im Stich.

Männer
Freund-schaft hat was ab - so - lu - tes, denn wir las - sen uns nicht im Stich.


644
Frauen
Freund-schaft ist für die Ew - ig - keit, denn oh - ne dich bin ich nicht ich. Bei ein - ner


Männer
Freund-schaft ist für die Ew - ig - keit, denn oh - ne dich bin ich nicht ich. Bei ein - ner

645
Frauen
Freund-schaft geht es nicht um Äh - nlich - keit, denn wir las - sen uns nicht im Stich.

Männer
Freund-schaft geht es nicht um Äh - nlich - keit, denn wir las - sen uns nicht im Stich.


646 37


Frauen

 Freund-schaft ist was tol - les, denn oh - ne dich bin ich nicht ich.

Männer

 Freund-schaft ist was tol - les, denn oh - ne dich bin ich nicht ich.

Hookline (gesungen)

647 648

Frauen

 Freund-schaft ist was wert vol-les, denn wir las-sen uns nie im Stich. Freund-schaft ist was tol - les, denn oh-ne

Männer

 Freund-schaft ist was wert vol-les, denn wir las-sen uns nie im Stich. Freund-schaft ist was tol - les, denn oh-ne

649 650 651


Frauen


 dich bin ich nicht ich. Freund - schaft ist was wert-vol - les, denn wir las-sen uns nie im Stich.

Männer

 dich bin ich nicht ich. Freund - schaft ist was wert-vol - les, denn wir las-sen uns nie im Stich.

652 653

Frauen

 Freund schaft ist was gu - tes, denn oh - ne dich bin ich nicht ich.

Männer

 Freund schaft ist was gu - tes, denn oh - ne dich bin ich nicht ich.

654 655

Frauen

 Freund schaft hat was ab - so - lu - tes, denn wir las-sen uns nie im Stich.

Männer

 Freund schaft hat was ab - so - lu - tes, denn wir las-sen uns nie im Stich.

38 Frauen 656 657

Freundschaft ist für die Ew - ig - keit, denn oh - ne dich bin ich nicht ich. Bei ein - er

Männer

Freundschaft ist für die Ew - ig - keit, denn oh - ne dich bin ich nicht ich. Bei ein - er

Frauen 658 659

Freund-schaft geht es nicht um Ähn - lich - keit, denn wir las-sen uns nie im Stich.

Männer

Freund-schaft geht es nicht um Ähn - lich - keit, denn wir las-sen uns nie im Stich.

Frauen 660 661

Freund-schaft ist was tol - les, denn oh - ne dich bin ich nicht ich.

Männer

Freund-schaft ist was tol - les, denn oh - ne dich bin ich nicht ich.

Frauen 662 663 664

Freund-schaft ist was wert - vol - les, denn wir las-sen uns nie im Stich.

Männer

Freund-schaft ist was wert - vol - les, denn wir las-sen uns nie im Stich.

Refrain

Frauen 665 666

Gu - te Freun - de kom-men und gehn, doch die wah - ren Freund-schaft-ten blei-ben be - stehn. Die

Männer

Gu - te Freun - de kom-men und gehn, doch die wah - ren Freund-schaft-ten blei-ben be - stehn. Die

667 668 669 39

Frauen We-ge die du gehst, gehst du nicht a - lein, den ich bin für dich da. Und das al - les für ne lan - ge Zeit.

Männer We-ge die du gehst, gehst du nicht a - lein, den ich bin für dich da. Und das al - les für ne lan - ge Zeit.

670 671 672

Frauen — Tag für Tag, Nacht für Nacht, ge - ben wir auf uns acht.

Männer —

Szene 9: ALL BUT FAKE

Eigenproduktion der OS Tafers
Klasse 32

673 **Folk** ♩ = 92 674 675 676

Frauen
Is it us? Is it us? Is it us or not? Is it

Männer
Is it us? Is it us? Is it us or not? Is it

677 **1. Strophe** 679

Frauen
us or not? Is it us who are fil-ling the school with life? Is it us who are fil-ling the floors with shouts? Is it

Männer
us or not? Is it us who are fil-ling the school with life? Is it us who are fil-ling the floors with shouts? Is it

680 681

Frauen
us who are laugh-ing all the time? Is it as who are do-ing there best ev-ery day. All the

Männer
us who are laugh-ing all the time? Is it as who are do-ing there best ev-ery day. All the

682 **2. Strophe** 683

Frauen
jokes that we make are all but fake! Our love that we share is all but fake! All the

Männer
jokes that we make are all but fake! Our love that we share is all but fake! All the

684 685

Frauen
stor - ies that we tell are all but fake ALL BUT FAKE!

Männer
stor - ies that we tell are all but fake ALL BUT FAKE!

Szene 10: LET YOUR FEELINGS TAKE CONTROL

Rap ♩ = 110

1. Strophe

686 687 688 689 690 691

Frauen
Stop chang-ing for oth - ers start be-ing your self_ don't

Männer
Stop chang-ing for oth - ers start be-ing your self_ don't

692 693 694 695

Frauen
care a-bout per-fec-tion don't care a-bout per-fec-tion. It do-esn't ex-ist, and don't be that pissed, just

Männer
care a-bout per-fec-tion don't care a-bout per-fec-tion. It do-esn't ex-ist, and don't be that pissed, just

696 697 698 **2. Strophe** 699

Frauen
watch your re-flec-tion just watch your re-flec-tion. Don't waste your time do not con-cen-trate on crimethere are

Männer
watch your re-flec-tion just watch your re-flec-tion. Don't waste your time do not con-cen-trate on crimethere are

700 701 702 703

Frauen
oth-er things to try there are oth-er things to try. Just live your life make that your heart feels right the

Männer
oth-er things to try there are oth-er things to try. Just live your life make that your heart feels right the

704 705 706 **Rap**

Frauen
time goes by_ and we say good -bye. I know its com-ming, at the speed of light, I

Männer
time goes by_ and we say good -bye. I know its com-ming, at the speed of light, I

42 Frauen 707 708

don't wan-na be run-ning I don't want to fight. I'm wai-ting for the mo - ment that will go a-way fast. It

Männer

don't wan-na be run-ning I don't want to fight. I'm wai-ting for the mo - ment that will go a-way fast. It

Frauen 709 710

will be with me in the fut - ur I know its com-ming, at the speed of light, I

Männer

will be with me in the fut - ur I know its com-ming, at the speed of light, I

Frauen 711 712

don't wan-na be run-ning I don't want to fight. I'm wai-ting for the mo - ment that will go a-way fast. It

Männer

don't wan-na be run-ning I don't want to fight. I'm wai-ting for the mo - ment that will go a-way fast. It

Frauen 713 714 715 Refrain 716

will be with me in the fut-ur it will not stay in the past. Pick up the ro - ses,

Männer

will be with me in the fut-ur it will not stay in the past. Pick up the ro - ses,

Frauen 717 718 719 720 721

don't take the thorns. — go with the flow. — Let your

Männer

don't take the thorns. — go with the flow. — Let your

Bridge I

3. Strophe

722 723 724 725 726 727 728 43

Frauen
feel-ings take con - trol. Its not pos si ble_ to have ev-ery

Männer
feel-ings take con - trol. Its not pos si ble_ to have ev-ery

729 730 731 732

Frauen
thing in per-fec-tion it takes time it takes time to wait for the good things, its the

Männer
thing in per-fec-tion it takes time it takes time to wait for the good things, its the

733 734 735 736. Strophe

Frauen
mo-ment of your life now it's your time to shine, now it's your time to shine. There are thous-ands of choi-ces but

Männer
mo-ment of your life now it's your time to shine, now it's your time to shine. There are thous-ands of choi-ces but

737 738 739 740

Frauen
on - ly one is right it's like a big rain - bow, hight up in the sky. Just live your life make

Männer
on - ly one is right it's like a big rain - bow, hight up in the sky. Just live your life make

741 742 743

Frauen
that your heart feels right the time goes by_ and we say good - bye. I

Männer
that your heart feels right the time goes by_ and we say good - bye. I

44 **Rap** 744 745

Frauen
 know its com-ming, at the speed of light, I don't wan-na be run-ning I don't want to fight. I'm

Männer
 know its com-ming, at the speed of light, I don't wan-na be run-ning I don't want to fight. I'm

746 747

Frauen
 wai-ting for the mo - ment that will go a-way fast. It will be with me in the fut - ur I

Männer
 wai-ting for the mo - ment that will go a-way fast. It will be with me in the fut - ur I

748 749

Frauen
 know its com-ming, at the speed of light, I don't wan-na be run-ning I don't want to fight. I'm

Männer
 know its com-ming, at the speed of light, I don't wan-na be run-ning I don't want to fight. I'm

750 751 752

Frauen
 wai-ting for the mo-menththat will go a-way fast. It will be with me in the fut-ur it will not stay in the

Männer
 wai-ting for the mo-menththat will go a-way fast. It will be with me in the fut-ur it will not stay in the

753 **Refrain** 754 755 756 757

Frauen
 past. Pick up the ro - ses, don't take the thorns. go with the flow.

Männer
 past. Pick up the ro - ses, don't take the thorns. go with the flow.

Bridge II

758 759 760 761 762 763 764 45

Frauen
Let your feel-ings take con - trol.

Männer
Let your feel-ings take con - trol.

765 766 767 768 769 770 771 772 **Hookline 1** 773

Frauen
Pick of the ros - es don't take the thorns.

Männer
Pick of the ros - es don't take the thorns.

774 775 776 777

Frauen
Go with the flow, let your feel-ings take con-trol. Pick of the ros - es don't take the thorns.

Männer
Go with the flow, let your feel-ings take con-trol. Pick of the ros - es don't take the thorns.

778 779 780 **Hookline 2**

Frauen
Go with the flow, let your feel-ings take con-trol. Pick of the ros - es don't

Männer
Go with the flow, let your feel-ings take con-trol. Pick of the ros - es don't

781 782 783

Frauen
take the thorns. Go with the flow, let your feel - ings take con - trol.

Männer
take the thorns. Go with the flow, let your feel - ings take con - trol.

46

784 785 786

Frauen
 Pick of the ros - es don't take the_ thorns. Go with the flow,_ let your

Männer
 Pick of the ros - es don't take the_ thorns. Go with the flow,_ let your

787 788 **Hookline 3**

Frauen
 feel - ings take con - trol. Pick of the ros - es don't

Männer
 feel - ings take con - trol. Pick of the ros - es don't

789 790 791

Frauen
 take the_ thorns. Go with the flow,_ let your feel-ings take con-trol.

Männer
 take the_ thorns. Go with the flow,_ let your feel-ings take con-trol.

Szene 11: DIFFERENT WAYS

Ballade $\text{♩} = 60$ 1. Strophe

792 793 794 795 796

Frauen
It's a part of me, it must go one. We were a big fam-i ly... But this

Männer
It's a part of me, it must go one. We were a big fam-i ly... But this

797 798 799 800

Frauen
time has gone. We share our pow - er. I will ne-ver for- get those mo-ments. Af-tercount-less hours, full of

Männer
time has gone. We share our pow - er. I will ne-ver for- get those mo-ments. Af-tercount-less hours, full of

801 802 2. Strophe 803 804 805

Frauen
me-mo ries... I felt al one, all are gone. We say good bye, it's hard but we try... I

Männer
me-mo ries... I felt al one, all are gone. We say good bye, it's hard but we try... I

806 807 808

Frauen
must leave school, I don't have to fol-low the rule. So I have my own plan,


Männer
must leave school, I don't have to fol-low the rule. So I have my own plan,


809 810 Refrain

Frauen
it be - gins a - gain... We will go dif-ferent ways. We don't wan na leave each oth - er. We'll

Männer
it be - gins a - gain... We will go dif-ferent ways. We don't wan na leave each oth - er. We'll

48 811 812

Frauen  miss these days and re-mem-ber one an-oth - er. We laughed, we cried, we fought, we had some fun.


Männer  miss these days and re-mem-ber one an-oth - er. We laughed, we cried, we fought, we had some fun.

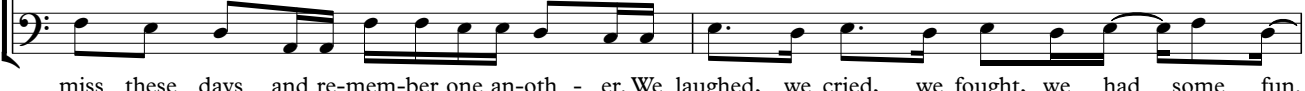
813 814

Frauen  — We will go dif-ferent ways. We don't want to leave each other. We'll

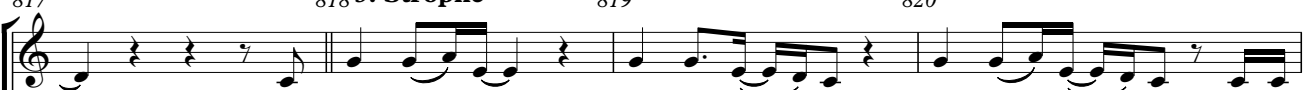
Männer  — We will go dif-ferent ways. We don't want to leave each other. We'll

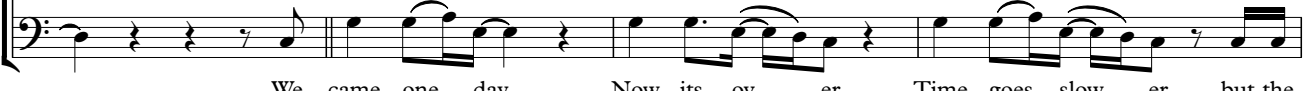
815 816

Frauen  miss these days and re-mem-ber one an-oth - er. We laughed, we cried, we fought, we had some fun.

Männer  miss these days and re-mem-ber one an-oth - er. We laughed, we cried, we fought, we had some fun.

817 **3. Strophe** 819 820

Frauen  — We came one day. Now it's over. Time goes slower but the

Männer  — We came one day. Now it's over. Time goes slower but the

821 822 823 824

Frauen  me-mories survive... We look forward, forward to the future. We spread our wings, and

Männer  me-mories survive... We look forward, forward to the future. We spread our wings, and

825 **Hookline** 827 49

Frauen
 re - al - ize_ our dreams... We will go dif-fernt ways, we don'twan na leave each oth - er... We will

Männer
 re - al - ize_ our dreams... We will go dif-fernt ways, we don'twan na leave each oth - er... We will

828 829 830

Frauen
 miss these days, and re-mem-ber one an- oth - er. We will go dif-fernt ways, we don't

Männer
 miss these days, and re-mem-ber one an- oth - er. We will go dif-fernt ways, we don't

831 832 833

Frauen
 wan-na leave_ each oth - er... We will miss these days, and re-mem-ber one an oth - er. We will

Männer
 wan-na leave_ each oth - er... We will miss these days, and re-mem-ber one an oth - er. We will

834 **Refrain** 835

Frauen
 go dif-ferent ways. We don't wan na leave each oth - er. We'llmiss these days and re-mem-ber one an-oth - er. We

Männer
 go dif-ferent ways. We don't wan na leave each oth - er. We'llmiss these days and re-mem-ber one an-oth - er. We

836 837

Frauen
 laughed, we cried, we fought, we had_ some fun... We will

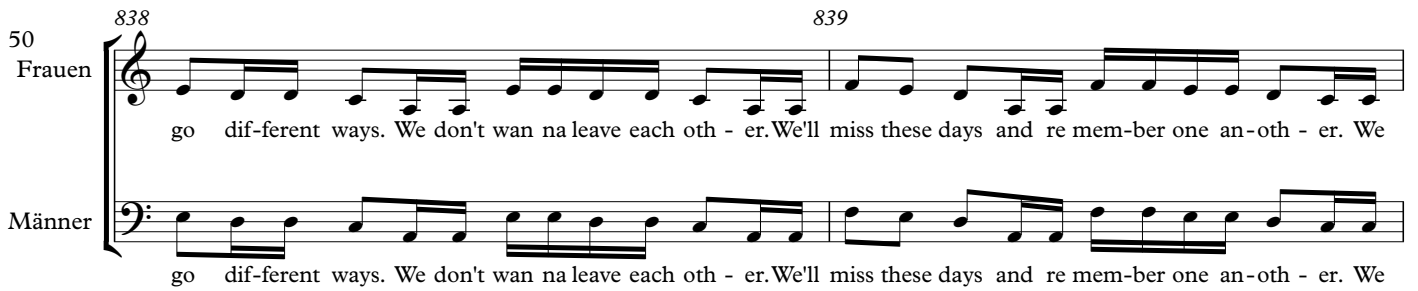
Männer
 laughed, we cried, we fought, we had_ some fun... We will

50

838 839

Frauen
go dif-ferent ways. We don't wan na leave each oth - er. We'll miss these days and re mem-ber one an-oth - er. We

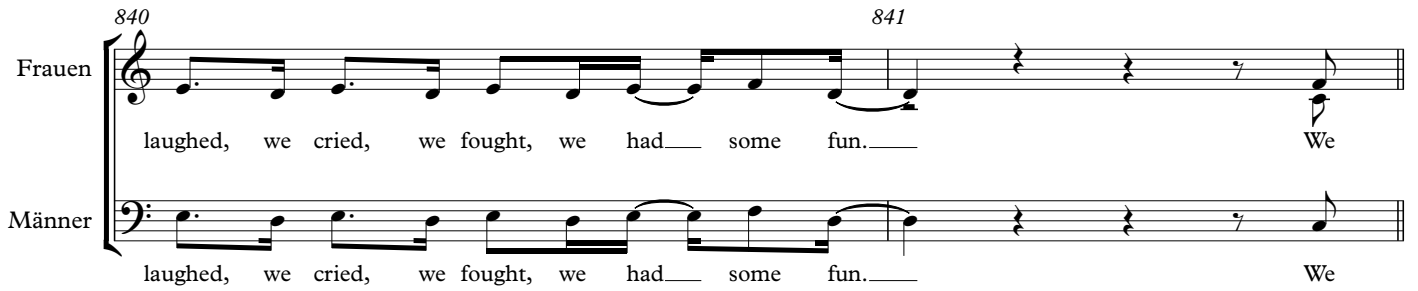
Männer
go dif-ferent ways. We don't wan na leave each oth - er. We'll miss these days and re mem-ber one an-oth - er. We



840 841

Frauen
laughed, we cried, we fought, we had___ some fun.____ We

Männer
laughed, we cried, we fought, we had___ some fun.____ We



842 843 844 845

Frauen
laughed, we cried, we fought, we had some fun.

Männer
laughed, we cried, we fought, we had some fun.

